



ASSOCIAZIONE ITALIANA MUSICOTERAPIA UMANISTICA

www.musicoterapiaumanistica.it

SEMINARIO

“ LO SPAZIO DELLA VOCE ”

7-8-maggio 2011
Pollena (Na)

Sede e orari

Il seminario si svolgerà a Pollena (Na) presso l'Istituto delle Suore Compassioniste "Villa Cappelli" secondo il seguente orario :
sabato dalle h.15:00 alle h.19:00
domenica dalle h 9:30 alle h. 13:30
E' possibile pernottare nella sede (info in segreteria)

Iscrizione e Costi

€ 80.00 con pagamento prima del 25 aprile
€ 100.00 con pagamento prima dell'inizio del corso
€ 120.00 con pagamento ad inizio corso
La quota è da versarsi sul c.c.p.n°49988736 intestato ad A.I.M.U.-Salita del Casale, 41-80123 Napoli; l'iscrizione è completata con la comunicazione data alla segreteria dell'avvenuto pagamento.

Attestato finale

Al termine del seminario verrà rilasciato l'attestato di partecipazione.

Segreteria organizzativa:

-aimu@email.it
- segreteria@musicoterapiaumanistica.it
tel.:328 7439727
Lunedì h 17/19
giovedì h 10/12

Info per raggiungere la sede:

- **dalla stazione di Napoli**, seguire le indicazioni interne per la Circumvesuviana; sulla linea Napoli-Sarno, scendere alla fermata di Pollena e raggiungere a piedi la vicina piazza principale dove c'è la chiesa.
- **da Napoli o dalle autostrade**: prendere la tangenziale e uscire al Corso Malta; seguire le indicazioni per Cercola-Ottaviano, poi per Cercola e quindi per Pollena. All'uscita, andare sempre dritto in salita e raggiungere la Piazza principale; passare davanti alla chiesa tenendola a sinistra e imboccare la stradina in salita; dopo 50 metri c'è il cancello dell'Istituto sulla sinistra.

Destinatari : L'incontro è rivolto a musicisti, cantanti, musicoterapisti, attori, insegnanti, e a chiunque desideri acquisire degli strumenti di base per lavorare in modo autonomo con la propria voce.

Contenuti: obiettivo dell'incontro sarà quello di lavorare sulla percezione del proprio corpo e dello spazio come condizione della produzione del suono, di osservare le proprie sensazioni, sentirsi risuonare, di fare un'esperienza di sé attraverso la propria voce. Le esperienze saranno sintetizzate in un training di base da poter praticare in seguito.

Portare materiale per scrivere, colori, indossare un abbigliamento comodo e calzoncini (o scarpe da ritmica) per lavorare senza scarpe.

Conduttrice: Antonella Talamonti

Formatrice, insegnante, vocalist e ricercatrice.

Ha partecipato alla creazione della Scuola Popolare di Musica di Testaccio di Roma, e ne è stata coordinatrice didattica. Con il corso della SPMT, segue dagli anni '80 Giovanna Marini nei viaggi di ricerca sulla polifonia italiana di tradizione orale.

Lavora nel campo dell'educazione musicale di base e dell'improvvisazione vocale e svolge attività di formazione per insegnanti di musica, musicisti, attori, danzatori, animatori ed operatori sociali, in Italia Francia e Svizzera. Collabora con registi e coreografi nella direzione musicale d'attore e nella concezione e realizzazione di musiche di scena.